

FUNDAÇÃO ESCOLA TÉCNICA LIBERATO SALZANO VIEIRA DA CUNHA

Novo Hamburgo - RS

LIBERARTE – 2022

CONCURSO DE CONTOS, CRÔNICAS, POEMAS

REGULAMENTO

1 DA PARTICIPAÇÃO

Art. 1º - Poderão participar do concurso todos os alunos da Fundação Liberato e somente estes; na suspeita de trabalhos de autoria diversa, os mesmos serão desclassificados.

Art. 2º - A participação poderá ser apenas individual.

2 DAS MODALIDADES

Art. 3º - Os alunos poderão participar nas seguintes modalidades: Conto, Crônica, Poema e Texto Literário em Língua Estrangeira.

§ 1º A modalidade Texto Literário em Língua Estrangeira é subdividida em duas categorias: Poema em Língua Espanhola e em Língua Inglesa e Conto em Língua Espanhola e em Língua Inglesa (*short story*).

Art. 4º - O tema dos textos dos alunos participantes é de livre escolha.

Art. 5º - Será permitida a participação simultânea do aluno em mais de uma modalidade.

3 DAS INSCRIÇÕES

Art. 6º - As inscrições dos trabalhos deverão ser feitas entre 11 de abril de 2022 e 30 de maio de 2022.

Art. 7º - Os trabalhos inscritos deverão ser inéditos, ou seja, elaborados especialmente para o Liberarte 2022.

Art. 8º - Além de inéditos, os textos inscritos não poderão ser apresentados vertidos (ou traduzidos) para outro idioma, ou seja, um mesmo texto não poderá concorrer em mais de uma modalidade.

Art. 9º - Cada autor poderá inscrever até três textos em cada modalidade.

4 DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

Art. 10º - O texto deverá ser digitado e enviado, em arquivo, como documento Word no formato DOC ou DOCX.

Art. 11º - A formatação considerará os seguintes critérios básicos de padronização: tamanho A4, fonte Arial tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5.

Art. 12º - Os textos deverão respeitar o limite de páginas: duas páginas para crônicas, duas páginas para poemas, quatro páginas para contos em língua portuguesa e três páginas para contos em língua inglesa.

Art. 13º - O texto deverá estar assinado apenas com o pseudônimo do autor.

§ 1º O pseudônimo escolhido não pode ser igual ao seu nome verdadeiro.

5 DO ENVIO DOS TRABALHOS

Art. 14º - Os arquivos com os trabalhos serão enviados através de *link* para inscrições, disponível no *site* da Fundação Liberato, de acordo com os seguintes procedimentos:

§ 1º O acesso ao *link*, permitido apenas ao público interno, será possibilitado através de nome de usuário.

§ 2º Nos espaços indicados para efetuar o acesso, o aluno deverá digitar o nome de usuário.

§ 3º No espaço indicado, o autor deverá identificar-se com seu nome completo e sua turma.

§ 4º No espaço seguinte, o autor deverá apresentar um pseudônimo, com o qual também assinará seu texto.

§ 5º Para completar a inscrição, o autor deverá indicar a modalidade ou gênero do trabalho, selecionar, anexar e enviar o arquivo que contenha sua produção.

Art. 15º - As bancas de avaliação e seleção inicial e a Comissão Julgadora Final terão acesso a trabalhos identificados apenas pelos pseudônimos.

6 DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 16º - A avaliação dos trabalhos será feita em duas etapas.

§ 1º A seleção inicial dos textos finalistas será feita pelos professores de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Espanhola e Língua Inglesa, que considerarão a adequação às características do gênero escolhido, a criatividade, a estrutura do texto, a linguagem e a correção gramatical.

§ 2º Após essa primeira etapa, os trabalhos serão encaminhados à Comissão Julgadora Final, formada por professores da Fundação Liberato e outros convidados e

presidida pela Comissão Coordenadora do Projeto, que apontará os melhores trabalhos de cada modalidade.

7 DA PREMIAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Art. 17º - Nas modalidades Conto, Crônica e Poema em Língua Portuguesa, os três primeiros colocados receberão prêmios especiais em sessão solene.

Art. 18º - Na modalidade texto literário em Língua Estrangeira, apenas os primeiros colocados de cada uma das três categorias (poema em língua espanhola, poema em língua inglesa e conto em língua inglesa) serão premiados.

Art. 19º - Os textos vencedores serão publicados na edição do Liberarte 2022.

Art. 20º - Com sua participação no concurso, obrigam-se os autores a permitir a divulgação dos trabalhos, sem ônus para os promotores do evento.

8 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 21º – Em caso de dúvidas, releia o regulamento ou converse com seus professores de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Espanhola e Língua Inglesa.

Art. 22º - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Novo Hamburgo, 07 de abril de 2022.